

Zarządzenie 10/2026

Dyrektora Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego

z dnia 17 września 2026 r.

w sprawie wprowadzenia procedury wejścia do budynków Muzeum Karykatury
im. Eryka Lipińskiego w towarzystwie psa asystującego

Na podstawie art. 17 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, § 10 ust. 1 i 3 statutu oraz art. 4 ust. 1 i art. 6 pkt 1 lit. d ustawy o zapewnianiu dostępności zarządzam, co następuje:

§1

Wprowadza się procedurę wejścia w towarzystwie psa asystującego do budynków Muzeum Karykatury na ul. Koziej 11 oraz Lengrenówki – pracowni Muzeum na ul. Brzozowej 6/8a.

§2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
MUZEUM KARYKATURY

dr Paweł Płoski

Załącznik:

1. Procedura wejścia do budynków Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w towarzystwie psa asystującego

Procedura wejścia do budynków Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w towarzystwie psa asystującego



Dla własnego komfortu możesz uprzedzić nas telefonicznie lub mailowo o swojej wizycie, będziemy mogli się do niej lepiej przygotować.



+48 22 622 12 42

+48 22 622 12 31



info@muzeumkarykatury.pl

- podczas wizyty z psem asystującym, na Twoje życzenie będzie Ci towarzyszył pracownik Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego;
- jeśli korzystasz z pomocy pracownika, po zakończeniu wizyty pracownik odprowadzi Cię do wyjścia oraz jeśli zajdzie taka potrzeba pomoże Ci wyjść z budynku;
- korzystając z pomocy psa asystującego, masz prawo wstępu na teren budynków Muzeum Karykatury na ul. Koziej 11 oraz Lengrenówki – pracowni Muzeum Karykatury na ul. Brzozowej 6/8a z wyłączeniem pomieszczeń technicznych oraz pomieszczeń niedostępnych dla zwiedzających (art. 20a ust. 1 pkt 1 ustawy o rehabilitacji);
- korzystając z pomocy psa asystującego nie masz obowiązku informować o udziale psa w zaplanowanej wizycie;

- pies asystujący musi być wyposażony w uprząż, na której w widocznym miejscu musi być umieszczony napis „pies asystujący” (art. 20a ust. 4 ustawy o rehabilitacji i § 12 rozporządzenia);
- nie masz obowiązku zakładania psu asystującemu kagańca ani prowadzenia go na smyczy (art. 20a ust. 6 ustawy o rehabilitacji);
- jesteś zobowiązany posiadać certyfikat potwierdzający status psa asystującego, zaświadczenie o wykonaniu wymaganych szczepień weterynaryjnych oraz okazać je na prośbę pracownika Muzeum (art. 20a ust. 4 i art. 20b ustawy o rehabilitacji);
- jeśli jesteś trenerem psa asystującego, możesz wejść z psem w trakcie szkolenia na podstawie zaświadczenia wydanego przez podmiot prowadzący szkolenie psów asystujących; taki pies jest oznaczony napisem „Pies asystujący w trakcie szkolenia” (art. 20a ust. 5 ustawy o rehabilitacji i § 12 ust. 1 rozporządzenia)
- pamiętaj, że odpowiadasz za swojego psa i ponosisz odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez niego na terenie Muzeum (art. 20a ust. 3 ustawy o rehabilitacji, art. 431 Kodeksu cywilnego);

Sposób postępowania w przypadku wejścia osoby

z niepełnosprawnością korzystającej z pomocy psa asystującego

- • psem asystującym jest odpowiednio wyszkolony i specjalnie oznaczony pies (art. 2 pkt 11 ustawy o rehabilitacji); rozporządzenie przewiduje cztery rodzaje psów asystujących: psa przewodnika osoby niewidomej lub niedowidzącej, psa asystenta osoby z niepełnosprawnością ruchową, psa sygnalizującego osoby głuchej lub niedosłyszącej oraz psa sygnalizującego atak choroby; niepełnosprawność osoby korzystającej z psa nie musi być widoczna, a pracownik nie pyta o jej rodzaj ani przyczynę;
- pracownik Muzeum Karykatury towarzyszący osobie korzystającej z pomocy psa asystującego powinien iść zawsze przed zwiedzającym, po przeciwnej stronie niż pies bądź w sposób uzgodniony z osobą korzystającą z psa;
- psa asystującego w żadnym wypadku nie należy głaskać ani dotykać, nie należy też patrzeć mu w oczy, ani w żaden inny sposób rozpraszać go w

pracy, jego uwaga powinna być skupiona tylko na osobie z niepełnosprawnością, z którą pracuje (pies często ma kamizelkę z napisem „Nie głaskać – pracuję” lub „Nie zaczepiaj mnie – jestem w pracy”);

- pracownik towarzyszący może proponować podanie psu asystującemu wody, jednak musi to uzgodnić z osobą korzystającą z psa; Muzeum zapewnia miskę do wody dla psa;
- w razie wątpliwości pracownik Muzeum może poprosić o okazanie certyfikatu potwierdzającego status psa asystującego oraz zaświadczenia o szczepieniach (art. 20a ust. 4 ustawy o rehabilitacji); sprawdzenie odbywa się dyskretnie i nie może opóźniać wejścia; pracownik nie kopiuje dokumentów ani nie zapisuje zawartych w nich danych; o ewentualnej odmowie wstępu z psem decyduje wyłącznie osoba wskazana przez Dyrektora Muzeum;
- pracownik nie może żądać założenia psu kagańca ani smyczy (art. 20a ust. 6 ustawy o rehabilitacji) ani uzależniać wstępu od wcześniejszego zgłoszenia wizyty.

Podstawy prawne:

art. 2 pkt 11, art. 20a i art. 20b ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2026 r. poz. 884), zwana wyżej „ustawą o rehabilitacji”; rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 1 kwietnia 2010 r. w sprawie wydawania certyfikatów potwierdzających status psa asystującego (Dz. U. Nr 64, poz. 399), zwane wyżej „rozporządzeniem”; art. 4 ust. 1 i art. 6 pkt 1 lit. d ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1411); § 7 ust. 1 pkt 11 oraz § 10 ust. 1 i 3 statutu Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie, stanowiącego załącznik do uchwały nr XXI/838/2025 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 5 czerwca 2025 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 5893).