

Bilans Końcowy za rok 2024
Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego
AKTYWA

Nazwa pozycji (+/-)		Na koniec roku 2024-12-31	Na koniec ub. roku 2023-12-31
A	Aktywa trwałe	5 278 167,81	3 163 922,57
I	Wartości niematerialne i prawne	29 478,00	16 728,00
	1 Koszty zakończonych prac rozwojowych	0,00	0,00
	2 Wartość firmy	0,00	0,00
	3 Inne wartości niematerialne i prawne	29 478,00	16 728,00
	4 Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II	Rzeczowe aktywa trwałe	5 248 689,81	3 147 194,57
	1 Środki trwałe	5 248 689,81	3 147 194,57
	a) grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	0,00	0,00
	b) budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	414 976,86	474 259,27
	c) urządzenia techniczne i maszyny	0,00	0,00
	d) środki transportu	0,00	0,00
	e) inne środki trwałe	4 833 712,95	2 672 935,30
	2 Środki trwałe w budowie	0,00	0,00
	3 Zaliczki na środki trwałe w budowie	0,00	0,00
III	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
	1 Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego [art.37]	0,00	0,00
	2 Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B	Aktywa obrotowe	532 455,46	208 789,42
I	Zapasy	1 425,84	0,00
	1 Materiały	0,00	0,00
	2 Półprodukty i produkty w toku	0,00	0,00
	3 Produkty gotowe	0,00	0,00
	4 Towary	1 425,84	0,00
	5 Zaliczki na dostawy	0,00	0,00
II	Należności krótkoterminowe	57 233,66	56 806,58
	1 Należności od jednostek powiązanych	0,00	0,00
	a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	0,00	0,00
	1 do 12 miesięcy	0,00	0,00
	(2) powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
	b) inne	0,00	0,00
	2 Należności od pozostałych jednostek	57 233,66	56 806,58
	a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	2 796,94	3 067,89
	(1) do 12 miesięcy	2 796,94	3 067,89
	(2) powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
	b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych	50 436,72	53 131,69
	c) inne	4 000,00	607,00
III	Inwestycje krótkoterminowe	473 795,96	151 982,84
	1 Krótkoterminowe aktywa finansowe	473 795,96	151 982,84

URZĄD MIASTA SEJLECCYNEGO KRAJAWY
BIURO KULTURY
28. 03. 2025 1/22
WYPEWNEŁO
Nr Podpis

	a)	w jednostkach pozostałych	0,00	0,00
	(1)	inne krótkoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00
	B)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	473 795,96	151 982,84
	(1)	środki pieniężne w kasie i na rachunkach	473 795,96	151 982,84
	(2)	inne środki pieniężne	0,00	
	(3)	inne aktywa pieniężne	0,00	0,00
	2	Inne inwestycje krótkoterminowe	0,00	0,00
IV Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe			0,00	0,00
Suma			5 810 623,27	3 372 711,99

PASYWA

		Na koniec 2024-12-31	Na koniec ub. roku 2023-12-31
Kapitał (fundusz) własny		5 358 572,40	2 902 672,01
I	Kapitał (fundusz) podstawowy	4 857 906,33	2 699 260,68
II	Kapitał [fundusz] zapasowy	0,00	0,00
III	Kapitał z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
IV	Pozostałe kapitały rezerwowe	203 411,33	123 069,44
V	Zysk [strata] z lat ubiegłych	0,00	0,00
VI	Zysk [strata] netto	297 254,74	80 341,89
Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania		452 050,87	470 039,98
I	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
	1 Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00
	2 Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	0,00	0,00
	-(1) długoterminowa	0,00	0,00
	-(2) krótkoterminowa	0,00	0,00
	3 Pozostałe rezerwy	0,00	0,00
	-(1) długoterminowe	0,00	0,00
	-(2) krótkoterminowe	0,00	0,00
II	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
	1 Wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
	2 Wobec pozostałych jednostek	0,00	0,00
	a) kredyty i pożyczki	0,00	0,00
	b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
	c) inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00
	d) inne	0,00	0,00
III	Zobowiązania krótkoterminowe	80 487,21	46 718,56
	1 Wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
	a) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	0,00	0,00
	-(1) do 12 miesięcy	0,00	0,00
	-(2) powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
	b) inne	0,00	0,00
	2 Wobec pozostałych jednostek	60 839,06	35 873,35
	a) kredyty i pożyczki	0,00	0,00
	b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
	c) inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00

28. 03. 2025

1/22

WYPEŁNIŁO

Nr Podpis

	d)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	53 838,64	35 178,76
		-(1) do 12 miesięcy	53 838,64	35 178,76
		-(2) powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
	e)	zaliczki otrzymane na dostawy	0,00	0,00
	f)	zobowiązania wekslowe	0,00	0,00
	g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	643,00	
	h)	z tytułu wynagrodzeń	0,00	0,00
	i)	inne	6 357,42	694,59
	3	Fundusze specjalne	19 648,15	10 845,21
IV	Rozliczenia międzyokresowe		371 563,66	423 321,42
	1	Ujemna wartość firmy	0,00	0,00
	2	Inne rozliczenia międzyokresowe	371 563,66	423 321,42
		-(1) długoterminowe	317 491,08	370 406,24
		-(2) krótkoterminowe	54 072,58	52 915,18
Suma			5 810 623,27	3 372 711,99

Warszawa, 18.03.2024

Sporządził: Małgorzata Krupa

Zatwierdził: Paweł Płoski

Główna Księgowa

Małgorzata Krupa

DYREKTOR
MUZEUM KARYKATURY

dr Paweł Płoski

Rachunek zysków i strat (wariant porównawczy)

Po	Nazwa pozycji	Na koniec 2024-12	Rok ubiegły
A	Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	4 371 770,38	2 654 030,26
	od jednostek powiązanych		
I	Przychody netto ze sprzedaży produktów	474 453,28	211 874,97
II	Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)		
III	Przychody netto ze sprzedaży towarów	201 458,50	96 189,29
IV	Dotacje organizatora na działalność bieżącą	3 491 424,00	2 187 346,00
V	Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową	204 434,60	158 620,00
B	Koszty działalności operacyjnej	4 160 881,66	2 624 205,36
I	Amortyzacja	118 020,15	93 698,76
II	Zużycie materiałów i energii	152 399,87	159 412,42
III	Usługi obce	1 094 969,20	542 715,28
IV	Podatki i opłaty, w tym:	39 869,34	45 898,71
	podatek akcyzowy		
V	Wynagrodzenia	2 179 699,33	1 398 149,03
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	367 161,33	238 615,80
	emerytalne	168 046,20	108 199,45
VII	Pozostałe koszty rodzajowe	160 334,70	125 894,07
VIII	Wartość sprzedanych towarów	48 427,74	19 821,29
C	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	210 888,72	29 824,90
D	Pozostałe przychody operacyjne	86 841,72	57 816,14
I	Zysk z tytułu rozchodu niefinans. aktywów trwałych		
II	Dotacje		
III	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
	Inne przychody operacyjne	86 841,72	57 816,14
E	Pozostałe koszty operacyjne	125,60	7 032,73
I	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III	Inne koszty operacyjne	125,60	7 032,73
F	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	297 604,84	80 608,31
G	Przychody finansowe	36,24	13,53
I	Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:	0,00	0,00
a)	od jednostek powiązanych, w tym:	0,00	0,00
	w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
b)	od jednostek pozostałych, w tym:	0,00	0,00
	w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
II	Odsetki, w tym:	36,24	13,53

URZĄD MIĘDZYGOSPODARSTWA KRAJOWEGO
BIURO KULTURY

28. 03. 2025 1/22

WPEŁNĘŁO

Nr Podpis

		od jednostek powiązanych	0,00	0,00
	III	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00
		w jednostkach powiązanych	0,00	0,00
	IV	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
	V	Inne	0,00	0,00
H		Koszty finansowe	79,34	10,95
	I	Odsetki, w tym:	0,00	0,00
		dla jednostek powiązanych	0,00	0,00
	II	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00
		w jednostkach powiązanych	0,00	0,00
	III	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
	IV	Inne	79,34	10,95
I		Zysk (strata) brutto (F+G-H)	297 561,74	80 610,89
J		Podatek dochodowy	307,00	269,00
		Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku		
K		(zwiększenia straty)	0,00	0,00
L		Zysk (strata) netto (I-J-K)	297 254,74	80 341,89

Warszawa dn 18.03.2025

Zatwierdził: Paweł Płoski

Sporządził: Małgorzata Krupa

Główna Księgowa

 Małgorzata Krupa

DYREKTOR
 MUZEUM KARYKATURY

 dr Paweł Płoski

Wprowadzenie do Sprawozdania Finansowego za 2024 r.
Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie

(sporządzone zgodnie z załącznikiem nr 1 do ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości – tekst jednolity Dz. U. z 2023 r., poz. 120).

I.. Informacje ogólne

1) Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Koźca 11 jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie następujących przepisów prawa: Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej t. j. Dz. U. z 2024 r. poz.84).

Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych tj. (Dz.U. z 2024r., poz. 1530);

Ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tj. Dz.U. z 2023 r., poz. 120 z późn. zmianami);

Statutu Muzeum Karykatury.

Przedmiotem podstawowej działalności Muzeum Karykatury jest gromadzenie, opracowywanie, konserwowanie, przechowywanie i udostępnianie dóbr kultury w zakresie sztuki karykatury. Muzeum prowadzi badania naukowe i działalność oświatową, a także współdziała w upowszechnianiu nauki i sztuki z osobami prawnymi i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz z osobami fizycznymi realizującymi cele i zadania związane z ochroną dziedzictwa kulturowego.

Organizatorem dla muzeum jest Miasto Stołeczne Warszawa a bezpośredni nadzór jest sprawowany przez Prezydenta m.st. Warszawy. Muzeum wpisano do rejestru instytucji kultury pod numerem RIK /7/2000.

Muzeum Karykatury może prowadzić działalność gospodarczą określoną w statucie Muzeum. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczane są na działalność statutową Muzeum.

2) Czas trwania działalności samorządowej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego jest nieograniczony.

3) Sprawozdanie finansowe muzeum obejmuje okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2024 roku. Rokiem obrotowym jest rok kalendarzowy, który stosowany jest również do ostatecznego rozliczenia podatku dochodowego od osób prawnych. Rok obrotowy trwa 12 kolejnych pełnych miesięcy kalendarzowych.

4) W skład Muzeum Karykatury nie wchodziły wewnętrzne jednostki organizacyjne sporządzające samodzielne sprawozdania finansowe.

5) Sprawozdanie finansowe Muzeum Karykatury zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności w dającej się przewidzieć przyszłości. Aktualnie, nie występują okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności przez Muzeum.

II.

Przyjęte, istotne zasady (polityki) rachunkowości w Muzeum:

1) Księgi rachunkowe obejmują: dziennik księgowania, konta ewidencji syntetycznej i analitycznej, kartoteki i rejestry.

2) Księgi rachunkowe prowadzono techniką komputerową za pomocą programów: Symfonia Finanse i Księgowość, Symfonia Kadry i Płace, Symfonia Handel i technik ręcznych.

Ewidencję środków trwałych, z wyjątkiem muzealiów i zabytków, prowadzono w oprogramowaniu Środki Trwałe. Ewidencję muzealiów i zabytków prowadzi Dział Naukowego Opracowywania Zbiorów za pomocą oprogramowania Mona.

Podstawą zapisu w księgach są oryginały dokumentów źródłowych lub wewnętrznych, zaakceptowanych przez osoby upoważnione.

3) Zakładowe zasady wyceny aktywów i pasywów zostały ustalone do stosowania w sposób ciągły (w okresie wieloletnim) z możliwością ewentualnej zmiany na początek roku obrotowego.

4) Środki trwałe i wartości niematerialne i prawne wycenia się w zależności od sposobu ich nabycia (wytworzenia) i późniejszego wykorzystania według:

-ceny nabycia (zakupu) netto plus kwota podatku VAT w przypadku odliczenia częściowego lub kosztów wytworzenia,

-wartości przeszacowanej (po aktualizacji wyceny środków trwałych) pomniejszonych

o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe oraz o ewentualne odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Wartość początkową środka trwałego powiększa się o koszty jego ulepszenia tj. przebudowy, rozbudowy, modernizacji i rekonstrukcji.

-ceny nabycia Muzealiów nabywanych odpłatnie;

-komisyjnej wyceny lub wartości określonej wg Przekazującego dla dzieł sztuki pozyskiwanych nieodpłatnie.

5) Środki trwałe w budowie i nakłady w obce środki trwałe wycenia się w wysokości kosztów bezpośrednio związanych z nabyciem, wytworzeniem, pomniejszone o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

6) Odpisów amortyzacyjnych dokonuje się metodą liniową od wartości początkowej wprowadzonych do ewidencji środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych.

- Odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych o wartości jednostkowej powyżej 10 000,00 PLN dokonuje się przy zastosowaniu stawek amortyzacyjnych określonych w wykazie rocznych stawek amortyzacyjnych dla celów podatku dochodowego od osób prawnych. Wartości niematerialne i prawne o wartości wyższej niż 10 000,00 PLN amortyzuje się przez okres:

nie krótszy niż 24 miesiące -od licencji na programy komputerowe;

nie krótszy niż 60 miesięcy - dla pozostałych wartości niematerialnych i prawnych.

- Środki trwałe i wartości niematerialne i prawne o jednostkowej wartości początkowej od 3.500,00 PLN do 10 000,00 PLN można amortyzować w 100% w miesiącu oddania do użytkowania.

- Środki trwałe i wartości niematerialne i prawne o jednostkowej wartości początkowej do 3.500,00 PLN, mimo użytkowania przez okres dłuższy niż rok, zalicza się do wyposażenia, dla którego jest prowadzona osobna ewidencja ilościowo-wartościowa (pozabilansowa) i zaliczana do kosztów amortyzacji jednorazowej.

7) Należności wycenia się w kwotach wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny.

8) Zobowiązania wycenia się nie rzadziej niż na dzień bilansowy w kwocie wymaganej zapłaty.

9) Fundusz podstawowy i fundusz rezerwowy tj. fundusze instytucji kultury wycenia się nie rzadziej niż na dzień bilansowy w wartości nominalnej.

10) Muzeum Karykatury nie tworzy rezerw i nie dokonuje aktywowania z tytułu odroczonego podatku dochodowego.

11) Muzeum Karykatury może tworzyć rezerwy na koszty.

III. Ustalenie wyniku finansowego:

W roku 2024 ewidencję kosztów prowadzono na kontach zespołu 4- wg rodzajów i na kontach zespołu 5 – w podziale na koszty działalności merytorycznej i ogólnozakładowej.

Rachunek zysków i strat sporządza się według wariantu porównawczego.

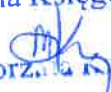
Na wynik finansowy Muzeum składają się:

- wynik działalności operacyjnej, w tym również z tytułu pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych,
- wynik operacji finansowych,

- wynik operacji nadzwyczajnych.

Obowiązkowe obciążenie wyniku finansowego w roku obrotowym nie wystąpiło, ponieważ ewentualne dochody podatkowe, po pokryciu strat za lata ubiegłe, przeznaczone są na statutową działalność kulturalną, zgodnie z art.17 ust.1 pkt 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych.

Warszawa, dnia 18 marzec 2025 r.

Główna Księgowa

Małgorzata K...

DYREKTOR
MUZEUM KARYKATURY

dr Paweł Płoski

Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego
ul. Kozia 11
00-070 Warszawa

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego za 2024 r. Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego w Warszawie

(sporządzone zgodnie z załącznikiem nr I do ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości – tekst jednolity Dz. U. z 2023 r., poz. 120 z późn. zmianami)

I. Informacje i objaśnienia dotyczące bilansu:

- 1.1. Szczegółowy zakres zmian wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych zawierający stan tych aktywów na początek roku obrotowego, zwiększenia i zmniejszenia oraz stan na koniec roku obrotowego, jak również takie same przedstawienie stanów i tytułów zmian amortyzacji (umorzenia) zawiera tabela załącznik Nr 1 i 2.
- 1.2. Muzeum Karykatury nie posiada gruntów użytkowanych wieczystie.
- 1.3. Muzeum Karykatury nie posiada środków trwałych , używanych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów, w tym z tytułu umów leasingu.
- 1.4. Dane o odpisach aktualizujących wartość należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego: nie dotyczy.
- 1.5. Dane dotyczące zmian w funduszu instytucji oraz funduszu rezerwowego zawiera załącznik Nr 7.
- 1.6. Dane dotyczące zmian funduszu z aktualizacji wyceny: nie dotyczy
- 1.7. Propozycja rozliczenia wyniku finansowego za rok 2024 zał. Nr 4.
- 1.8. Dane o stanie rezerw według celu ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie końcowym – nie tworzą rezerw.
- 1.9. Podział zobowiązań na krótko i długoterminowe według pozycji bilansu o pozostałym od dnia bilansowego, przewidywanym umową, okresie spłaty zawiera zał. Nr.6
- 1.10 Łączna kwota zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki ze wskazaniem charakteru i formy tych zabezpieczeń: nie dotyczy.
- 1.10. Wykaz istotnych pozycji czynnych rozliczeń międzyokresowych - zawiera załącznik Nr 3.
- 1.12. Wykaz rozliczeń międzyokresowych przychodów – zawiera załącznik Nr 9.
- 1.13. Łączna kwota zobowiązań warunkowych, w tym również udzielonych przez jednostkę gwarancji i poręczeń, także wekslowych, niewykazanych w bilansie, ze wskazaniem zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki oraz charakteru i formy tych zabezpieczeń - nie dotyczy.

II. Informacje i objaśnienia dotyczące rachunku zysków i strat

- 2.1. Strukturę rzeczową (rodzaje działalności) i terytorialną przychodów netto ze sprzedaży towarów i usług – zał. Nr 8.
- 2.2. W 2024 r. nie dokonywano odpisów aktualizujących dotyczących zapasów.
- 2.3. Nie wystąpiła działalność zaniechana i nie przewiduje się działalności przewidzianej do zaniechania w roku następnym.
- 2.4. Rozliczenie różniące podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego brutto – 1 615 składki na ICOM i wydatki na reprezentacje podatek dochodowy 307 zł.
- 2.5. Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe; odrębnie należy wykazać poniesione i planowane nakłady na ochronę środowiska zawiera załącznik Nr 10.
- 2.6. Kwota i charakter poszczególnych pozycji przychodów lub kosztów o nadzwyczajnej wartości lub które wystąpiły incydentalnie: nie dotyczy.

III. Kursy przyjęte do wyceny pozycji sprawozdania finansowego, wyrażonych w walutach obcych

W sprawozdaniu nie występują pozycje w walutach obcych.

IV. Informacje i objaśnienia do rachunku przepływów pieniężnych

Nie dotyczy

V. Umowy i istotne transakcje zawarte przez jednostkę oraz niektóre zagadnienia osobowe

- 5.1. Informacja o przeciętnym zatrudnieniu w roku obrotowym w podziale na grupy zawodowe w przeliczeniu na pełne etaty - zał. nr 5
- 5.2. Sprawozdanie finansowe Muzeum za rok 2024 zostało poddane badaniu przez audytora. Informacje o wynagrodzeniu firmy audytorskiej, wypłaconym lub należnym za rok obrotowy za:
 - a) badanie rocznego sprawozdania finansowego,
Wynagrodzenie za badanie sprawozdania finansowego Muzeum za rok 2024 wynosi 12 000 zł plus podatek od towarów i usług. Wyboru Firmy audytorskiej dokonał Organizator – Miasto Stołeczne Warszawa

VI. Błędy lat ubiegłych, zdarzenia po dniu bilansowym oraz zmiany polityki rachunkowości

- 6.1. Informacje o przychodach i kosztach z tytułu błędów popełnionych w latach ubiegłych odnoszonych w roku obrotowym na fundusz własny z podaniem ich kwot i rodzaju: nie dotyczy.
- 6.2. Informacje o istotnych zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym oraz o ich wpływie na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy jednostki – nie wystąpiły.
- 6.3. Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny, jeżeli wywierają one istotny wpływ na sytuację majątkową, finansową i wynik finansowy jednostki, ich przyczyny i spowodowaną zmianami kwotę wyniku finansowego oraz zmian w kapitale (funduszu) własnym, oraz przedstawienie zmiany sposobu sporządzania sprawozdania finansowego wraz z podaniem jej przyczyny: nie dotyczy.
- 6.4. Informacje liczbowe, wraz z wyjaśnieniem, zapewniające porównywalność danych sprawozdania finansowego za rok poprzedzający ze sprawozdaniem za rok obrotowy – nie dotyczy.

VII. Transakcje z jednostkami powiązanymi i zagadnienia dotyczące konsolidacji -
Obowiązuje pakiet konsolidacyjny opracowany przez Audytora badającego sprawozdanie finansowe Urzędu m.st. Warszawy

VIII. Połączenie spółek, w przypadku sporządzania sprawozdania finansowego za okres, w którym to połączenie nastąpiło –nie dotyczy jednostki.

IX. Zagrożenia dla kontynuowania działalności – brak.

X. Pozostałe informacje i objaśnienia, które mogą wpłynąć w sposób istotny na ocenę sytuacji majątkowej, finansowej oraz wynik finansowy jednostki -brak

Warszawa, dnia 18.03.2025 r.

Główna Księgowa

Małgorzata Kupa

DYREKTOR
MUZEUM KARYKATURY

dr Paweł Płoski

II. UZUPEŁNIJĄCE DANE O AKTYWACH I PASYWACH BILANSU

II.1. Środki trwałe

(szczegółowy zakres zmian wartości grup rodzajowych śr. trwałych, wart. niemater. i prawnych oraz trwałych lokat finansowych)

Zał.Nr 1

Nazwa grupy składników majątku trwałego	Wartość nabycia / kosztu wytworzenia						stan na 2024-12-31
	stan na 2024-01-01	aktualizacja	przychody nie księgowane przez konto "08 - Inwestycje"	księgowane przez konto 080	rozchody		
1	2	3	4	5	6	7	
Środki Trwałe	854 950,82	0,00	53 487,74		17 491,42	890 947,14	
Budynki i budowle - nakłady w obce ST	592 824,09	0,00	0,00	0,00	0,00	592 824,09	
- Urządzenia i maszyny	196 920,56	0,00	53 487,74	0,00	17 491,42	232 916,88	
- Środki transportu	53 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	53 000,00	
- Inne środki trwałe	12 206,07	0,00	0,00	0,00	0,00	12 206,07	
Wart. Niem. i Prawne	47 334,14	0,00	18 000,00	0,00	0,00	65 334,14	
Inne śr.trw. - muzealia	2 672 935,30	0,00	2 160 777,65	0,00	0,00	4 833 712,95	
Zbiory biblioteczne	9 797,35	0,00	0,00	0,00	0,00	9 797,35	
Razem	3 585 017,61	0,00	2 232 265,39	0,00	17 491,42	5 799 791,58	

Zał. Nr 2

Umorzenie / amortyzacja							Wartość netto		
stan na pierwszy dzień roku obrotowego	stan na 2024-01-01	aktualizacja	Amortyzacja za rok 2024	Inne zwiększenia	Zmniejszenia	stan na 2024-12-31	stan na 2024-01-01	stan na 2024-12-31	
1	8	9	10	11	12	13	14	15	
Środki Trwałe	262 126,73	0,00	112 770,15	0,00	17 491,72	298 122,75	474 258,87	414 976,46	
Budynki i budowle - nakłady obce ST	118 565,22	0,00	59 282,41	0,00	0,00	177 847,63	474 258,87	414 976,46	
- Urządzenia i maszyny	196 920,66	0,00	53 487,74	0,00	17 491,72	232 916,68	0,00	0,00	
- Środki transportu	53 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	53 000,00	0,00	0,00	
- Inne środki trwałe	12 206,07	0,00	0,00	0,00	0,00	12 206,07	0,00	0,00	
Wart. Niem. i Prawne	30 606,14	0,00	5 250,00	0,00	0,00	35 856,14	16 728,00	29 478,00	
Inne śr.trw. - muzealia	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	2 672 935,30	4 833 712,95	
Zbiory biblioteczne	9 797,35	0,00	0,00	0,00	0,00	9 797,35	0,00	0,00	
Razem	302 530,22	0,00	118 020,15	0,00	17 491,72	403 058,65	3 163 922,17	5 278 167,41	

Główna Księgowa
Małgorzata Kłopa
DIREKTOR
MUZEON KARKATURY
dr Paweł Płoski

Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego
ul. Koźca 11
00-070 Warszawa

Specyfikacja czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów na 31.12.2024 r. Zał. nr 3

Wyszczególnienie	Stan na początek roku obrotowego	Zwiększenia	Zmniejszenia	Stan na koniec roku obrotowego (2+3-4)
1	2	3	4	5
1. Czynne rozliczenia międzyokresowe ogółem kosztów, z tego:				
koszty roku 2024	0	0	0	0,00
ubezpieczenia 2024	0	0	0	0,00

Główna Księgowa
Małgorzata Kłopot

DYREKTOR
MUZEUM KARYKATURY
dr Paweł Płoski

Propozycja podziału straty za 2024 rok

Zał. nr 4

Wyszczególnienie		Kwota
1		2
1. Nierozliczony zysk z lat ubiegłych (w tym skutki korekty błęd)		0,00
2. Zysk netto za rok obrotowy		297 254,74
3. Razem zysk do podziału (1+2)		297 254,74
4. Proponowany podział zysku		297 254,74
-pokrycie straty z lat ubiegłych		
-zwiększenie funduszu rezerwowego		297 254,74
5. Niepodzielony zysk (3-4)		0,00

Główna Księgowa

Małgorzata Książka

DYREKTOR
MUZEJUM KRAJOWE

dr Paweł Proski

Przeciętne zatrudnienie w roku sprawozdawczym do ubiegłego

zał nr 5

Wyszczególnienie	Przeciętne zatrudnienie w roku obrotowym 2024 w przeliczeniu na pełne etaty	Przeciętne zatrudnienie w roku ubiegłym 2023 w przeliczeniu na pełne etaty
1	2	3
Pracownicy merytoryczni	6,92	6,00
Pracownicy obsługi	2,00	2,00
Pracownicy administracji	4,00	3,63
Razem	12,92	11,63

Główna Księgowa

Małgorzata Książka

DYREKTOR
MUZEUM KARYKATURY

dr Paweł Płoski

Wyszczególnienie	Okres wymagalności											Razem długoterminowe
	do 1 roku krótkotermin			powyżej 1 roku długotermini do 3 lat		powyżej 3 lat do 5 lat długotermin			powyżej 5 lat długotermin			
				Stan na								
	BO	BZ	3	BO	BZ	BO	BZ	BO	BZ	BO	BZ	
	2			4	5	6	7	8	9	(4+6+8)	(5+7+9)	
1												
1. Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	46 718,56	80 487,21		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1a. Kredyty i pożyczki	0,00	0,00		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1b. Inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1c. Z tytułu dostaw i usług	35 178,76	53 838,64		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1d. Zaliczki otrzymane na dostawy i usługi	0,00	0,00		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1e. Zobowiązania wekslowe	0,00	0,00		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1f. Z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	0,00	643,00		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1g. Z tytułu wynagrodzeń	0,00	0,00		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1h. Inne	11 539,80	26 005,57		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1i. Niewykorzystana dotacja podmiotowa	0,00	0,00		0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

Główna Księgowa
Małgorzata Kupa

DYREKTOR
MUZEUM KAMKATURY
dr Paweł Płoski

Zmiany funduszy w 2024

Załącznik nr 7

Wyszczególnienie	Rodzaj funduszu		Razem (2+3)
	instytucji	rezerwow	
1	2	3	4
1. Stan na początek roku obrotowego	2 699 260,68	123 069,44	2 822 330,12
2. Zwiększenie w ciągu roku obrotowego, w tym:	0,00	80 341,89	80 341,89
- podział zysku	0,00	80 341,89	80 341,89
- inne - przyjęcie muzealiów	2 158 645,65	0,00	2 158 645,65
3. Zmniejszenie w ciągu roku obrotowego, w tym:	0,00	0,00	0,00
- pokrycie straty	0,00	0,00	0,00
- inne	0,00	0,00	0,00
4. Stan na koniec roku obrotowego	4 857 906,33	203 411,33	5 061 317,66

Główna Księgowa
Małgorzata Kuśpa

DYREKTOR
MUZEUM KARTKATURY
dr Paweł Płoski

Przychody netto ze sprzedaży	Sprzedaż netto na kraj		Sprzedaż netto za granicę	
	za poprzedni rok obrotowy	za bieżący rok obrotowy	za poprzedni rok obrotowy	za bieżący rok obrotowy
1	2	3	4	5
1. Usługi, w tym główne grupy sprzedaży:	361 893,93	675 911,78	4 000,00	0,00
sprzedaż biletów	139 428,35	351 381,37	0,00	0,00
sprzedaż wydawnictw i gadżetów	61 075,27	96 346,61	0,00	0,00
usługi reklamy - barter	62 397,55	62 959,51	0,00	0,00
inne(warsztaty, wypożyczenia)	98 992,76	165 224,29	4 000,00	0,00
2. Dotacja podmiotowa	2 187 356,00	3 491 424,00	0,00	0,00
3. Dotacja celowa	158 620,00	204 434,60	0,00	
Razem (1+2+3)	2 707 869,93	4 371 770,38	4 000,00	0,00

Główna Księgowa
Małgorzata Knap

DYREKTOR
MUZEUM KARYKATURY
dr Paweł Płoski

Rozliczenie międzyokresowe przychodów za 2024 r.

Załącznik nr 9

stan na b.o.	Zwiększenia	zmniejszenia (amortyzacja)	Inne zmniejszenia	Stan na koniec roku 2024	Rozliczenia krótkoterminowe	Rozliczenia długoterminowe	Pow. 1 - 3 lat	pow. 4 - 5 lat	pow. 5 lat
370 406,34	0,00	52 915,26	0,00	317 491,08	52 915,17	264 575,91	158 745,51	105 830,40	0,00
0,00	1 157,41	0,00	0,00	1 157,41	1 157,41	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
370 406,34	0,00	52 915,26	0,00	317 491,08	54 072,58	264 575,91	158 745,51	105 830,40	0,00

Główna Księgowa
Małgorzata Krupa

DYREKTOR
MUZEUM KARTKATURY
dr Paweł Płoski

Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe, w tym nakłady na ochronę środowiska w 2024 r.

Wyszczególnienie	Nakłady poniesione w roku obrotowym (bieżącym)	Nakłady planowane na rok następny
1	2	3
1. Wartości niematerialne i prawne	18 000,00	0,00
2. Środki trwałe przyjęte do użytkowania, w tym:	53 487,74	220 000,00
-na ochronę środowiska	0,00	0,00
3. Środki trwałe w budowie, w tym:	0,00	0,00
- na ochronę środowiska	0,00	0,00
Razem	71 487,74	220 000,00

Główna Księgowa

 Małgorzata Kupa

DYREKTOR
 MUZEUM KARIKATURY

 dr Paweł Płoski



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
Biuro Kultury

pl. Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 25 czerwca 2025 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.15. 2025.JHE

Pan
Paweł Płoski
Dyrektor
Muzeum Karykatury
im. Eryka Lipińskiego

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2024 rok Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego

Szanowny Panie Dyrektorze,

na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz. U. z 2023 r. poz. 120 t.j.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2024 Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego, ul. Kozia 11, 00-070 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2024 rok.

z wyrazami szacunku

z up. PREZIDENTA M.ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2024 rok

Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

PODINSPEKTOR

Justyna Hendzlik

Opinia merytoryczna:

Działalność w siedzibie głównej przy ul. Koziej oraz w Lengrenówce – pracowni Zbigniewa Lengrena przy ul. Brzozowej. Frekwencja - 32 500 widzów (rekordowo).

Muzeum zaprezentowało łącznie 17 wystaw, w tym: 4 wystawy w siedzibie głównej: *Satyrykon. Szkic ma moc* – kontynuacja wystawy z 2023 roku; *Rok pod kreską. Rok 2023 w satyrze*; *Wolne żarty. Humor lat 90.*; *Manga. Droga wojownika*.

W Lengrenówce zaprezentowano 10 wystaw - *Plakat jest biały z tyłu*. Jakub Kamiński, *Dobre kreski*: Katarzyny Klasaka kth, *Dobre kreski: Ucieczka z architektury*. Beata Pytko, *Gapiszon w Lengrenówce, Dobre kreski: Henryk*.

Archipelazki, Zbigniew Lengren. Humorysta, Dobre kreski: XUH, Śmiechem pokonać wroga. Polityczne karykatury i memy jako broń w wojnie rosyjsko-ukraińskiej, Dobre kreski: Tomasz Spell, Dobre kreski: Joanna Rzepecka.

Największą wystawą w historii Muzeum Karykatury była wystawa *Grzegorz Rosiński w ilustracjach*. W przestrzeniach Pałacu Kultury i Nauki pokazano ponad 400 dzieł jednego z największych artystów komiksu europejskiego.

Muzeum przeprowadziło 64 warsztaty rysunkowe, komiksowe, kolażowe, mangowe; 17 spotkań i wykładów m.in. na temat karykatury i rysunku satyrycznego w XIX i XX wieku, wizerunku kobiety w karykaturze dwudziestolecia międzywojennego, spotkania klubu dyskusyjnego z cyklu *Komiksowa dysputka u profesora Filutka*. Zorganizowano Wielką Galę Karykatury, na której wręczono nagrody laureatom VI Ogólnopolskiego Konkursu na Rysunek Prasowy im. Aleksandra Wołosy. Na gali wręczono także Eryki – doroczną nagrodę Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury – Edwardowi Lutczynowi i Zbigniewowi Piszczako.

Muzeum Karykatury pozyskało też środki z MKiDN na rozwój programu edukacyjnego oraz dwa granty KPO. Kultura na projekty Archiwum Muzeum Karykatury – sygnatury oraz Wystawę *Manga. Droga wojownika*.

Publikacje książkowe: *Śladem karykatury, Polskie teksty do 1939 roku. Antologia* oraz *Grzegorz Rosiński w ilustracjach*, a także magazyn *Stolica Literatury* dotyczący Nagrody Literackiej m.st. Warszawy.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2024 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Muzeum Karykatury w 2024 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

WYDZIAŁ INSTYTUCJI KULTURY
M.ST. WARSZAWY
W BIURZE KULTURY

Magdalena Kiepczarek

Opinia finansowa:

Sprawozdanie finansowe podlegało badaniu biegłego rewidenta na podstawie zapisów umowy o warunkach organizacyjno-finansowych prowadzenia instytucji kultury. Sprawozdanie finansowe za 2024 rok otrzymało opinię pozytywną z zastrzeżeniem. Podstawą opinii z zastrzeżeniem był fakt, że Muzeum nie przedstawiło w trakcie badania dokumentacji inwentaryzacji muzealiów. Muzeum jest w trakcie ewidencjonowania muzealiów w systemie MONA oraz stosownych korekt ksiąg rachunkowych. Badający uzyskał informację, iż inwentaryzacja zostanie przeprowadzona po zakończeniu wskazanego wyżej procesu.

Ponadto sprawozdanie finansowe przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej badanego podmiotu na dzień 31 grudnia 2024 r. oraz jej wyniku finansowego i przepływów pieniężnych za rok obrotowy zakończony w tym dniu, zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości („Ustawa o rachunkowości” - t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 217) oraz przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości:

- jest zgodne co do formy i treści z obowiązującymi badanym podmiotem przepisami prawa oraz jego rejestracją;
- zostało sporządzone na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych zgodnie z przepisami rozdziału 2 ustawy o rachunkowości.

Aneta Subda-Kamola

Suma bilansowa

5 810 623,27

Wynik finansowy

297 254,74

Proponowany podział zysku lub pokrycia straty

Zysk netto za 2024 rok zostanie przeznaczony na zwiększenie funduszu rezerwowego.

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Zatwierdzenie

Warszawa, dn. 25 czerwca 2025 r.