

pieczęć zamawiającego

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie *regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych*, Zamawiający - Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę usług określonych poniżej.

### 1. Zamawiający.

Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie  
ul. Kozia 11, 00-070 Warszawa  
e-mail: [alina.zatorska@muzeumkarykatury.pl](mailto:alina.zatorska@muzeumkarykatury.pl)

### 2. Przedmiot zamówienia.

Przedmiot zamówienia stanowi demontaż, transport i montaż wystawy „Grzegorz Rosiński w ilustracjach”. Wystawa prezentowana będzie w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie – sala Marii Skłodowskiej, przy placu Defilad 1, w terminie: 14 czerwca 2024 r. – 8 września 2024 r. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 2 do zapytania.

### 3. Termin realizacji zamówienia

Szczegółowe terminy realizacji przedmiotu zamówienia określone zostały w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załączniku nr 2 do zapytania.

### 4. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe.

Zamawiający porówna i oceni oferty w następujący sposób:

kryterium najniższa cena – waga 100 %

Ocena kryterium nastąpi w skali punktowej od 0 do 100 pkt, według wzoru:

*najniższa cena brutto spośród złożonych ofert/ cena brutto w ofercie badanej x 100 pkt.*

### 5. Określenie wysokości wadium.

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium w przedmiotowym postępowaniu.

### 6. Inne istotne warunki zamówienia.

Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia – załącznik nr 2 do zapytania oraz zawartą umową – załącznik nr 3 do zapytania.

## 7. Wzór umowy.

Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zobowiązany będzie do podpisania umowy, zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do zapytania.

## 8. Sposób przygotowania oferty.

Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „OFERTA” (zał. nr. 1 do zapytania). Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej, na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe na: „demontaż, transport i montaż wystawy „Grzegorz Rosiński w ilustracjach”. Ofertę złożyć można osobiście u zamawiającego - sekretariat, lub wysłać pocztą lub kurierem albo wysłać pocztą elektroniczną (scan podpisanej oferty) na adres: [alina.zatorska@muzeumkarykatury.pl](mailto:alina.zatorska@muzeumkarykatury.pl)

## 9. Termin złożenia oferty.

Ofertę złożyć należy w nieprzekraczalnym terminie do dnia **22.04.2024 r. do godz. 15.00.**

## 10. RODO.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO” Zamawiający, informuję, że:

- A. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego z siedzibą w Warszawie;
- B. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod adresem email: [iod@muzeumkarykatury.pl](mailto:iod@muzeumkarykatury.pl)
- C. Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO; w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, zawarciem umowy oraz jej realizacją oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO zgodnie z pkt. 5 /dane identyfikujące postępowanie, np. nazwa, numer/ prowadzonym w trybie konkursu ofert. W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO za prawnie uzasadniony interes Administratora uznaje się:
  - 1) ustalenie lub dochodzenie przez Administratora roszczeń cywilnoprawnych wynikających z realizacji niniejszej Umowy, a także obrona przed takimi roszczeniami;
  - 2) weryfikacja danych osobowych w publicznych rejestrach.
- D. Odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty upoważnione zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania. Odbiorcami państwa danych będą: podmioty i organy, którym Administrator jest zobowiązany lub upoważniony udostępnić dane osobowe na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, oraz podmioty, które na podstawie stosownych umów przetwarzają dane osobowe powierzone do przetwarzania

przez Administratora w związku z realizacją usług gwarantujących należyte wykonanie niniejszej Umowy;

- E. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia. W przypadku zawarcia i realizacji umowy obejmuje również okres niezbędny do zabezpieczenia ewentualnych roszczeń wynikających z umowy, chyba, że przepisy szczegółowe stanowią inaczej;
- F. Obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych bezpośrednio dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp w związku z art. 6 ust. 1 lit. c RODO związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- G. W odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- H. Wykonawca posiada:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących Wykonawcy;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych Wykonawcy;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
  - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, który administrator przetwarza na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO w związku z treścią pkt 3 i 5;
- I. Wykonawcy nie przysługuje:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;na podstawie art. 21 RODO, prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Załączniki:

1. Formularz ofertowy,
2. Opis przedmiotu zamówienia,
3. Wzór umowy.

16.04.2024 r. .....  
(data, podpis osoby prowadzącej sprawę)



## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia stanowi demontaż, transport i montaż wystawy „Grzegorz Rosiński w ilustracjach”, zgodnie z projektem wykonawczym dostarczonym przez Zamawiającego stanowiącym Załącznik nr 1 do OPZ. Wystawa prezentowana będzie w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie – sala Marii Skłodowskiej, przy placu Defilad 1, w terminie: 14 czerwca 2024 r. - 08 września 2024 r.

### I. ZAKRES I WARUNKI ZAMÓWIENIA:

1. Demontaż elementów wystawy w budynku Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 Łódź (zał. nr 2 i 4 do OPZ), w tym:
  - a. demontaż elementów konstrukcyjnych, elementów aranżacji i wyposażenia do przestrzeni wystawienniczej,
  - b. demontaż materiałów graficznych,
  - c. demontaż sprzętu, urządzeń, w tym elektrycznego i teletechnicznego oraz oświetlenia,
  - d. demontaż prac prezentowanych na wystawie oraz przygotowanie i zabezpieczanie ich na potrzeby transportu (zał. 3 do OPZ). Prace w ramach szklanych opakowań w karton i folię bąbelkową. 29 prac olejnych w odpowiednich skrzyniach i dodatkowe przechowanie skrzyń na czas trwania wystawy.
2. Załadunek, transport i rozładunek elementów wystawy oraz odpowiednio zabezpieczonych prac z budynku Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 Łódź, przy ul. Targowej 1/3, 90-022 Łódź do Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie – sala Marii Skłodowskiej, przy placu Defilad 1.
3. Montaż kompletnej i zgodnej z dostarczonym przez Zamawiającego projektem wykonawczym wystawy (zał. 1 i 4 do OPZ) z przewiezionych materiałów i przy użyciu własnych zasobów ludzkich oraz własnych narzędzi w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie – sala Marii Skłodowskiej, w tym:
  - a. montaż elementów konstrukcyjnych, elementów aranżacji i wyposażenia do przestrzeni wystawienniczej Zamawiającego,
  - b. montaż Sprzętu/Urządzeń wraz z oprogramowaniem, a także ich podłączenie, uruchomienie oraz kalibrację,
  - c. montaż wszelkiego oprzyrządowania elektrycznego i teletechnicznego (w szczególności okablowania) wymaganego do poprawnego funkcjonowania wystawy,
  - d. montaż oświetlenia wystawy wraz z kalibracją, włącznie z instalacją oświetleniową dla materiałów podświetlanych,
  - e. Montaż i ekspozycję prac oraz eksponatów w przestrzeni wystawy.

4. Realizacja lady kasowej, regału książkowego oraz dodatkowych ścian ekspozycyjnych modułów M15 i M17 oraz dodatkowych opisów do obiektów na wystawie (zał. nr 1 do OPZ).
5. Demontaż elementów wystawy w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie – sala Marii Skłodowskiej, w tym:
  - a. demontaż elementów konstrukcyjnych, elementów aranżacji i wyposażenia do przestrzeni wystawienniczej,
  - b. demontaż materiałów graficznych,
  - c. demontaż sprzętu, urządzeń, w tym elektrycznego i teletechnicznego oraz oświetlenia,
  - d. demontaż prac prezentowanych na wystawie oraz przygotowanie i zabezpieczenie ich na potrzeby transportu. Prace w ramach szklanych opakowań w karton i folię bąbelkową. 29 prac olejnych w odpowiednich skrzyniach.
6. Załadunek, transport i rozładunek elementów wystawy oraz odpowiednio zabezpieczonych prac z budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie – sala Marii Skłodowskiej, plac Defilad 1, do budynku Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 Łódź, przy ul. Targowej 1/3, 90-022 Łódź.

## **II. TERMINY**

1. Demontaż i odbiór wystawy z Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 Łódź, przy ul. Targowej 1/3, 90-022 Łódź możliwy będzie od 20 maja 2024 r.
2. Montaż wystawy w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie – sala Marii Skłodowskiej odbywać się będzie w terminie 27 maja - 13 czerwca 2024 r.
3. Demontaż wystawy możliwy będzie w terminie 9 września – 18 września 2024 r.
4. Zwrot wystawy do Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 Łódź powinien nastąpić nie później niż do 30 września 2024 r.

## **III. OPIS EKSPOZYCJI**

Łączna powierzchnia ekspozycji obejmuje 1000 m<sup>2</sup> w Sali Marii Skłodowskiej w PKiN. Ekspozycja prezentuje całokształt twórczości Grzegorza Rosińskiego. Główna część ekspozycji to prace artysty prezentowane w chronologicznej kolejności. Dzieła prezentowane są na mobilnej konstrukcji, dającej możliwość demontażu i ponownego złożenia w innych lokalizacjach. Konstrukcja zbudowana jest z modułów złożonych z kantówek drewnianych, częściowo klejonych, częściowo skręcanych śrubami. Do konstrukcji mocowane płyty ze sklejki malowanej na kolor biały, na nich wieszane oprawione prace Grzegorza Rosińskiego oraz opisy. Ścieżka zwiedzania prowadzi widzów pomiędzy ściankami. Zachowano podział wprowadzony w scenariuszu ekspozycji na trzy główne aleje. Tematyczne aleje podkreśla dodatkowo kolor malowania konstrukcji.



CMYK  
16, 82, 67, 3  
RAL: 3018



CMYK  
82, 63, 20, 3  
RAL: 5015



CMYK  
44, 25, 76, 3  
RAL: 6025

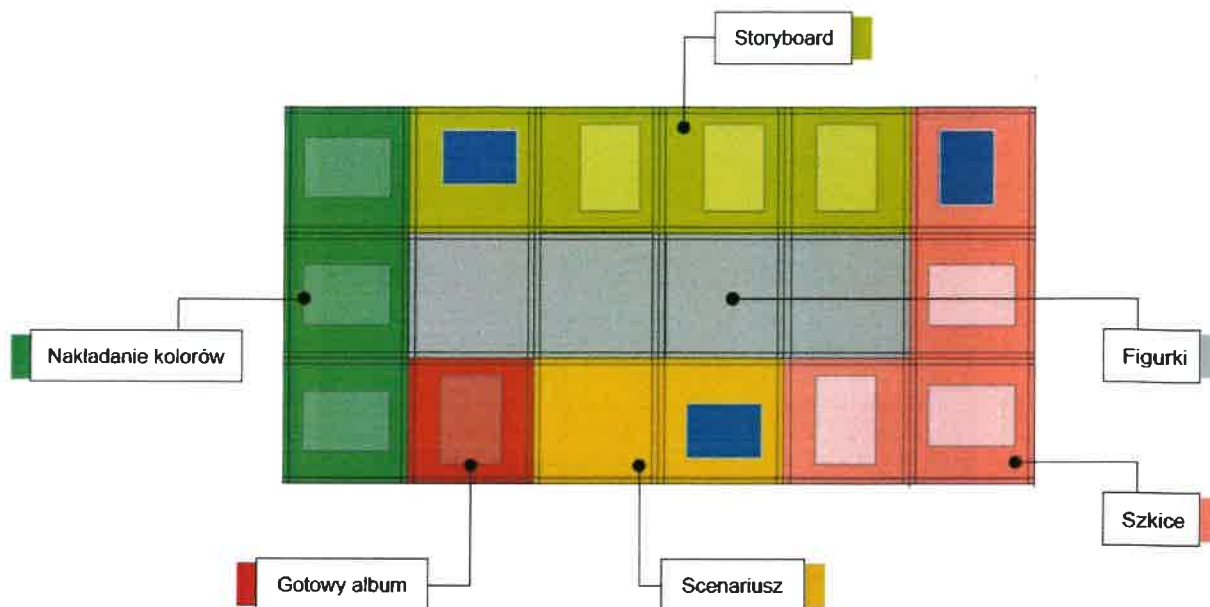
Kolor konstrukcji jest identyczny z kolorem tła grafik opisowych danej alei. Chronologię oraz tematykę prac porządkują ponadto przewodnicy – pojazdy i postaci pojawiające się w na lightboksach oraz na planszach opisowych. Co jakiś czas ścieżka urozmaicona jest wkomponowanymi w zabudowę animacjami.





Odmiennym elementem wystawy będzie duży modułowy stół ekspozycyjny, na którym będą pokazane i omówione będą kolejne fazy procesu tworzenia komiksu (scenariusz, szkice, storyboardy, nakładanie kolorów, wydany komiks). Na stole będą również prezentowane figurki postaci z komiksów Grzegorza Rosińskiego. W centralnej części stołu znajdzie się przeszklona dwukondygnacyjna gablota, w której będą one prezentowane. Błat stołu składa się z płaskich przeszklonych gablot, kasetonów z informacjami tekstowymi i graficznymi oraz monitorów z fragmentami nagrań Grzegorza Rosińskiego przy pracy.





Końcowym elementem wystawy jest wolno stojący duży kubik ekspozycyjny, podświetlany i pokryty wielkoformatowymi grafikami z nadrukami prac Grzegorza Rosińskiego. Wewnątrz bryły goście wystawy będą mogli obejrzeć filmy o pracy artysty. Za kubikiem umieszczona zostanie ściana ekspozycyjna, na której prezentowane będą szkice Grzegorza Rosińskiego malowane węglem. Wprowadzenie do scenografii ekspozycji przenośnego pomieszczenia – pokoju w pokoju pozwoli na stworzenie wyodrębnionej przestrzeni do wyświetlania filmów o Grzegorzu Rosińskim właściwie w każdym miejscu przyszłych prezentacji wystawy. Wielkogabarytowy kubik jest elementem robiącym wrażenie na zwiedzających zarówno poprzez swoją wielkość, podświetlenie, jak i przede wszystkim znaczne powiększenie doskonałych grafik Grzegorza Rosińskiego.



#### **IV. WARUNKI PAKOWANIA I TRANSPORTU**

Transport obiektów powinien odbywać się odpowiednio wyposażonymi autami. Przy transporcie należy:

- przewozić wszystkie obrazy olejne wyłącznie w odpowiednio przystosowanych skrzyniach;
- przewozić prace w ramach szklanych w opakowaniach zabezpieczających z kartonu i folii bąbelkowej.
- przewozić eksponaty w opakowaniach, które chronią eksponaty przed: uszkodzeniami mechanicznymi, wstrząsami, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem, kradzieżą i pożarem;
- przewozić obrazy, grafiki i rysunki pionowo równoległe do kierunku jazdy;
- przewozić eksponaty w takiej samej pozycji w jakiej są eksponowane.

#### **V. INNE**

W ramach montażu wystawy w Pałacu Kultury i Nauki Wykonawca przeprowadzi instruktaż wskazanych pracowników Zamawiającego, w liczbie nie większej niż 5 osób, w zakresie kompleksowego korzystania z gablot i zabudów, a w szczególności w zakresie bieżącej obsługi (np. czyszczenie itp.). Instruktaż trwać będzie nie więcej niż 4 godziny i zostanie przeprowadzony w godzinach uzgodnionych z Zamawiającym.

#### **VI. ISTOTNE UWARUNKOWANIA W ZAKRESIE HARMONOGRAMU REALIZACJI UMOWY**

1. Wykonawca od dnia podpisania umowy do 26 maja 2024 r. nie będzie mógł realizować prac związanych z ustawianiem elementów w przestrzeni wystawy oraz nie będzie mógł gromadzić tych elementów w budynku Pałacu Kultury i Nauki ze względu na termin wynajmu Sali Skłodowskiej.
2. Wykonawca będzie mógł zrealizować demontaż w wystawy w CKiNI w terminie 20 - 27 maja 2024 r.

Warszawa 24.04.2024 r.

### **WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY**

**Dot.** postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego na podstawie regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, na: demontaż, transport i montaż wystawy „Grzegorz Rosiński w ilustracjach”.

Zamawiający Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie informuje, iż za najkorzystniejszą ofertę w przedmiotowym postępowaniu została uznana oferta złożona przez Wykonawcę **EKSPOS Sp. z o.o.** z siedzibą Józefa Ignacego Kraszewskiego 2A, 05-402 Otwock. Oferta ww. Wykonawcy uzyskała najwyższą liczbę punktów w kryterium oceny ofert w przedmiotowym postępowaniu. Poniżej Zamawiający podaje informacje dotyczące złożonych ofert wraz z przyznaną punktacją w kryterium oceny.

<b>L.P.</b>	<b>WYKONAWCA</b>	<b>PKT</b>
1.	<b>EKSPOS Sp. z o.o.</b> Józefa Ignacego Kraszewskiego 2A, 05-402 Otwock	<b>100</b>
2.	<b>Studio Alena Trafimova</b> ul. Mickiewicza 37/58, 01-625 Warszawa	<b>89,38</b>
3.	<b>Elipsy Kamila Schinwelska</b> ul. Kasztanowa 31, 83-112 Rokitki	<b>85,39</b>





**PROTOKÓŁ**  
z dnia 24 kwietnia 2024 r.

*na okoliczność przeprowadzenia przez dany Dział Muzeum procedury wyboru wykonawcy dla zamówienia na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych*

**Zamawiający:**

Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie

**Organizator postępowania:**

Dział Kadr, Płac i Administracji

**Osoba, która podejmowała czynności związane z udzieleniem zamówienia:**

Alina Zatorska

**1. Opis przedmiotu zamówienia:**

Przedmiot zamówienia stanowi demontaż, transport i montaż wystawy „Grzegorz Rosiński w ilustracjach”.

2. Szacunkowa wartość zamówienia została ustalona na podstawie analizy aktualnych cen rynkowych usług tożsamyh ze stanowiącymi przedmiot zamówienia i wynosi 300.000,00 zł netto, co stanowi równowartość kwoty: 64.695,61 euro przy wartości EURO 4,6371 zł.

3. Przedmiotowe zamówienie objęte jest 23% stawką podatku VAT.

4. Zadanie jest ujęte w planie rzeczowo-finansowym.

5. Zestawienie wykonawców, których zaproszono do udziału w konkursie ofert.

*(Nazwa i adres wykonawcy)*

1) **EKSPOS Sp. z o.o.** Józefa Ignacego Kraszewskiego 2A, 05-402 Otwock;

2) **Studio Alena Trafimova** ul. Mickiewicza 37/58, 01-625 Warszawa;

3) **Elipsy Kamila Schinwelska** ul. Kasztanowa 31, 83-112 Rokitki;

4) **Projekt 007 Sp. z o. o.** ul. Czesława Tańskiego 6, 60-408 Poznań.

6. Do upływu terminu składania ofert określonego w zaproszeniu do składania ofert tj. do 22.04.2024 r. do godz. 15.00 wpłynęły następujące oferty:

<i>Lp.</i>	<i>Nazwa i adres wykonawcy</i>	<i>Cena oferty</i>	<i>Uwagi</i>
1.	<b>EKSPOS Sp. z o.o.</b> ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 2A, 05-402 Otwock	268.140,00 zł	-
2.	<b>Studio Alena Trafimova</b> ul. Mickiewicza 37/58, 01-625 Warszawa	300.000,00 zł	
3.	<b>Elipsy Kamila Schinwelska</b> ul. Kasztanowa 31, 83-112 Rokitki	314.000,00 zł	

7. W wyniku postępowania proponuje się zawrzeć umowę z:

Nazwa wykonawcy: EKSPOS Sp. z o.o.

Adres: ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 2A, 05-402 Otwock

NIP: 5242768049 Cena: 218.000,00 PLN netto + 23 % VAT = 268.140,00 zł PLN brutto.

Termin realizacji zamówienia: usługa wykonana będzie w następujących terminach i miejscach:

a) demontaż i odbiór wystawy z Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 Łódź, przy ul. Targowej 1/3, 90-022 Łódź możliwy będzie od 20 maja 2024 r.;

b) montaż wystawy w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie – sala Marii Skłodowskiej odbywać się będzie w terminie 27 maja - 13 czerwca 2024 r.;

c) demontaż wystawy w terminie 9 września – 18 września 2024 r.;

d) zwrot wystawy do Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 Łódź nie później niż do 30 września 2024 r.

8. Uzasadnienie wyboru najkorzystniejszej oferty:

Wykonawcy uzyskała najwyższą liczbę punktów w kryterium oceny ofert w przedmiotowym postępowaniu.

9. Na tym protokół zakończono i podpisano.



.....  
(podpis osoby, odpowiedzialnej za procedurę wyboru wykonawcy)

Uwagi: -

Zatwierdzam propozycję udzielenia zamówienia na warunkach wynikających z niniejszego protokołu

DYREKTOR  
MUZEUM KARYKATURY



dr Paweł Płoski

.....  
(podpis Dyrektora)

Warszawa 25.04.2024 r.

## OGŁOSZENIE O UDZIELONYM ZAMÓWIENIU

Zamawiający – Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie, Plac Defilad 1, (Pałac Kultury i Nauki), informuje o udzielonym zamówieniu publicznym zgodnie z **art. 11 ust. 5 pkt 2** ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2023, poz. 1605 ze zm.) na podstawie *regulaminu udzielania zamówień publicznych, na dostawę lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach równych lub wyższych od 130.000 zł, a niższych od wartości progów unijnych określonych w art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.*

Przedmiot udzielonego zamówienia stanowi demontaż, transport i montaż wystawy „Grzegorz Rosiński w ilustracjach”.

Zamówienie zostało udzielone 25 kwietnia 2024 r. Wykonawcy – EKSPPOS Sp. z o.o. z siedzibą ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 2A, 05-402 Otwock



Museum Korymbos  
100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000